



Brända bilder och kroppsformer

Experimentella färger och mjuka former är i fokus när Torbjörn Hahne ställer ut på Galleri Moment på Stadsbiblioteket i Ängelholm.

ÄNGELHOLM. Med utställningen Brända bilder och kroppsformer visar bildkonstnären och skulptören Torbjörn Hahne mellan den 12 juni och 3 juli fram ett urval av sina verk.

De brända bilderna har han fått fram genom att på glas bränna med emalj- och glasfärger medan kroppsformerna är tillverkade i stengodslera och färgade med den japanska tekniken raku. Och Torbjörn Hahnes sätt att måla lera och experimentera med oxider är det som ger skulpturerna sitt speciella färgspektrum.

– Det är det som är så spännande med raku, att man kan blanda så mycket, säger han.

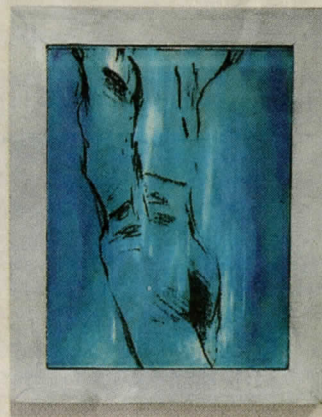
Exakt vilken färg som de kemiska reaktionerna får vid bränningen vet Torbjörn Hahne inte när han ger sig i kast med ett nytt verk och därför har de flesta växt fram på en experimentell basis.



Formerna är inbjudande att röra på och tål kontakt. "Det är tillåtet att känna", säger bildkonstnären och skulptören Torbjörn Hahne.

– Jag har aldrig kallat mig keramik för jag har inte lärt mig att dreja. Jag utvecklades genom att pröva mig fram och raku var ju från början ett experiment, säger han.

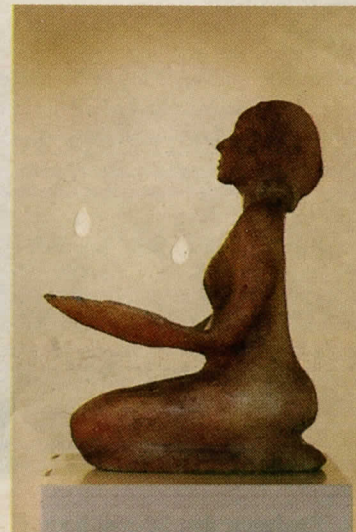
Men även om han inte kallar sig keramik och arbetar med flera



De brända bilderna har Torbjörn Hahne fått fram genom att på glas bränna med emalj- och glasfärger.

olika tekniker och material är lera det han hela tiden återvänder till.

– Lera är ett fantastiskt material som man kan använda på många olika sätt. Det här är bara ett par sidor av resorna man kan göra med lera, säger han.



Lera är ett material som Torbjörn Hahne alltid återvänder till. "Lera är ett fantastiskt material som man kan använda på många olika sätt", säger han.

Sin konstutbildning fick Torbjörn Hahne vid Konstfack i Stockholm och i dag är han medlem i Konstnärernas Kollektivverkstad i Göteborg och i Rakukollektivet, Rakubränd, som finns i Höör och Hindås. Och även om han har ställt

ut runt om i Sverige sedan 1998 tycker han att det är ett hedersuppdrag att få ställa ut på Galleri Moment.

– Det är helt rätt plats att ställa ut och roligt att ställa ut på en plats där det finns en sådan genomströmning av människor, säger han.

Irina Bernebring Journette

irina.bernebring.journette@hd.se
0431-842 28



Foto: Mats Roslund

mats.roslund@hd.se
0431-842 27



*Helsingborgs
Dagblad 2009*

Fotnot: Raku är ett sätt att bränna keramik där föremålet hettas till en viss temperatur för att läggas i exempelvis ett kärld som innehåller sågspån som fattar eld av sig själv. Sedan reduceras syretillförseln genom att ett lock läggs på kameran föremålet fortfarande i Reduktionen påverkar hur mycket oxider och påverkar färgspektrat.