



Med start vid lördagens vernissage ställer bildkonstnär och skulptören Torbjörn Hahne ut vid Mariestads konstförenings galleri Stallet.



Människokroppen finns med i samtliga Hahnes alster.

FOTO: CHARLOTTE FERNEMAN

”Jag målar med hetta”

– Jag använder inga penslar, jag målar med hetta, säger konstnär Torbjörn Hahne.

På lördag öppnas hans utställning med vernissage på Stallet.

Dalmasen, som numera bor i Hindås, har precis plockat ner sin senaste utställning. På lördag öppnar han årets näst sista, i Mariestad.

– Jag hängde precis i Alingsås och ska också till Säffle senare i år, så det har varit ett väldigt bra år med många utställningar, säger han.

Numera är lera hans främsta material. Bilder, reliefer och skulpturer skapas i stengodslera, men det är många led i processen innan hans alster anses färdig för framvisning.

– Jag arbetar i många led med skisser, måleri och fotografier som sedan överförs på screenramar. Tryckningen sker med olika färgade pastor och oxider, säger han.

Ständiga experiment

I det skedet har han ingen aning om vad resultatet blir när det gäller krackelerings-effekter och färger.

– De bränns sedan och

hettas och man kan säga att jag målar med elden och oxiderna. Raku, som är den typen av metod som jag använder mest, är en process där hetta och reducering skapar många olika effekter och krackeleringar och färger.

– Det blir som ett experiment varje gång. Jag har ingen aning om vilka färger som kommer bli dominanta

eller om det ens kommer bli några färger. Det kanske bara blir brunt och då har jag ju misslyckats.

Det händer också att han gör egna jordfärger från sand och lera.

– Jag älskar att resa och ibland plockar jag med mig jord och sand hem i resväskan.

Den röda tråden som genomsyrar samtliga alster är

människokroppen. I dag är Hahnes titel bildkonstnär och skulptör, men från början var han främst tecknar.

– Jag är tecknare i grund och botten och då främst kroki vilket syns. Kroppen, eller en kroppsdel finns med i allt jag gör.

Johanna Drath

johanna.drath@
mariestadstidningen.se