



Dessa verk symboliserar den skog som höggs ned där Torbjörn Hahne bor i Hindås.

FOTO: PETER OHLSSON

Premiär för Torbjörn Hahnes andra utställning i Ludvika

LUDVIKA
I Folkets hus konsthall finns nu verk av konstnären Torbjörn "Totte" Hahne att beskåda. Det är hans andra utställning i uppväxtstaden Ludvika och den domineras av kroppar.

Efter att ha tagit studenten i Ludvika flyttade Torbjörn Hahne till Lidingö för att studera konst på Nyckelviksskolan. Därefter fortsatte studierna på Konstfack i Stockholm. I huvudstaden blev han kvar till 1973 och sedan bosatte han sig i Göteborg där han så småningom fick jobb som bildlärare. De senaste 15 åren har han koncentrerat sig på konsten. Numera bor 64-åringen i Hindås, öster om Göteborg.



Hahne utgår mestadels från en kropp formad av lergods. Med hjälp av bränning och exempelvis oxider får kropparna skiftande färger.

Där har han ateljé och där skapas bilder och skulpturala former i stengodslera.

– Jag gillar kroppar, mest ryggar och jag bränner alla verk, berättar Torbjörn.

Bränningen sker i olika ugnar med engober, oxider, emalj- och glasfärger på plåt, glas eller stengodslera till "brända bilder och former".

Han använder sig av Raku-tekniken, som har sitt ursprung i Japan.

När alstren tagits ut ur ugnen läggs de i exempelvis sågspån, som fattar eld av värmen.

När elden kommit i gång och tillräcklig rökutveckling uppnåtts stängs in föremålet i en tunna försedd med lock eller liknande, vilket reduce-

Jag gillar kroppar.
 TORBJÖRN HAHNE

rar föremålets syretillförsel medan föremålet fortfarande är varmt och glasyren (trög-) flytande. Metallerna hindras från att oxidera, därmed bildas ett färgspektra.

– **Det blir en** hel del experimenterande och det roliga är bränningen, säger Hahne.

Det här är Hahnes andra utställning i Ludvika. Den första var 1975 då han ställde ut ett antal teckningar med motiv från Sri Lanka.

Utställningen i Folkets hus pågår fram till den 19 april.

Frank Elfstedt
 0240-882 17
 frank.elfstedt@dt.se

Dala-Demokraten 2013